'রিদেহ' ३৪৩ ম খংক ০১ মঞা ২০২২ (রর্ষ ১৩ মাস ১৭৩ খংক ३৪৩)

ঐ খংকমে খছি:-

১. গজেন্দ্র ঠাকুব- সংঘ নোক সেরা খাযোগ/ রিহাব নোক সেরা খাযোগক পবীক্ষা নেন মৌথিনী (খনিরার্য খা ঐচ্ছিক) খা খান ঐচ্ছিক রিষয খা সামান্য জ্ঞান (খংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী [এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৌথিনী নেন সেহো] [STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)] [FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

২.১.খাশীষ খনচিন্হাব- বাম নোচন ঠাকুবজীক গদ্য বচনা

২.২.বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র- মাতৃভূমি (উপন্যাস)- চাবিম খেপ

২.३.ডॉ. কিশন কাবীগব- রীহনি কথা- রাঁরাঁ ভঙ্গ কটাক্ষ

২.৪.মুন্নাজী- রীহনি কথা- দাযিত্ব

২.৩.ডাॅ কিশন কাবীগব- মিথিনা মৌথিনী কে নাম পব দননপনী খা চনকপনী

২.৬.সংতোষ কুমাব বায 'রাঁটৌনী'- ডাযবী- 'নর যূ টৈ'

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Books/ paintings/ photo files. রিদেহক প্বান খংক খা খাঁডিযো/ রীডিযো/ পোথী/ চিত্রকনা/ ফোটৈ সভক ফাগন সভ ডাউননোড কবরাঁক হেতু নীচাঁক নিংক পব জাউ।

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA



VIDEHA ARCHIVE বিদেহ পেটাব



View Videha googlegroups (since July 2008)



view Videha Facebook Official Group (since January 2008)- for announcements

১. *গজেন্দ্র ঠাকুর*

....

....

[সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহাব লোক সেবা আযোগক পবীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিবার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী]

[এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল সেহো]

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

[FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

যূ. পী. এস. সী. (মেন্স) ২০২০ অঁপ্শনল: মৈথিলী সাহিত্য বিষযক টেস্ট সীবীজ

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

যূ.পী.এস.সী. ক প্রিলিমিনরী পরীক্ষা ২০২০ সম্পন্ন ভ২ গেল অছি। জে পরীক্ষার্থী এহি পরীক্ষামে উত্তীর্ণ করতাহ আ জঁ মেন্সমে হুনকর ঑প্শনল বিষয মৈথিলী সাহিত্য ছেতন্হি তঁ ও এহি টেস্ট-সীরীজমে সম্মিলিত ভ২ সকৈত ছথি। টেস্ট সীরীজক প্রারম্ভ প্রিলিম্সক রিজল্টক তকোল বাদ হোযত। টেস্ট-সীরীজক উত্তর বিদ্যার্থী স্কৈন ক২ editorial.staff.videha@gmail.com পর পঠা সকৈত ছথি, জঁ মেলসঁ পঠেবামে অসোকর্জ হোঅন্হি তঁ ও হমর হ্বাট্সএপ নম্বর 9560960721 পর সেহো প্রশ্নাত্তর পঠা সকৈত ছথি। সংগমে ও অপন প্রিলিম্সক এডমিট কার্ডক স্কৈন কএল ক্ৰপী সেহো বেরীফিকেশন লেল পঠারথি। পরীক্ষামে সভ প্রশ্নক উত্তর নহি দেময পড়ৈত ছৈক মুদা জঁ টেস্ট সীরীজমে বিদ্যার্থী সভ প্রশ্নক উত্তর দেতাহ তঁ হুনকা লেল শ্রেযস্কর রহতন্হি। বিদেহক সভ স্কীম জেকাঁ ঈহো পূর্ণতঃ নিঃশুল্ক অছি। **- গজেন্দ্র ঠাকুর**

সংঘ লোক সেবা আযোগ দ্বারা আযোজিত সিবিল সর্বিসেজ (মুখ্য) পরীক্ষা, ২০২০ মৈথিলী (ঐচ্ছিক) লেল টেস্ট সীরীজ/ প্রশ্ন-পত্র- ১ আ ২

TEST SERIES-1

TEST SERIES-2

[এন.টী.এ.- যূ.জী.সী.-নেট-মৈথিলী লেল/ FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02

NTA_UGC_NET_MAITHILI_03 (শ্রী শম্ভু কুমার সিংহ দ্বারা সংকলিত)

Videha e-Learning



MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL)

UPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

BPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

মৌথিনী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (ঐচ্ছিক)

মৌথিনী প্রশ্নপত্র- যূ.পী.এস.সী. (অনিরার্য)

মৌথিনী প্রশ্নপত্র- রী.পী.এস.সী.(ঐচ্ছিক)

মৌথিনীক রর্তনী

১

ভাষাপাক

২

মৌথিনীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা অছি। ঝদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তর একর রর্তনী ওগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেবিত রর্মাগত অছি, সে একর একরা এক উত্তঃ াহামে উনটা-প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক **মৌথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঙা পর্যাপ্ত অছি,** সে জে রিদ্যার্থী মৌথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একর একটা আব ফাস্ট-রীডিংগ দোসব-উত্তঃ াহামে কবথি।

IGNOU ওগ্নূ BMAF-001

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

....

MAITHILI (OPTIONAL)

TOPIC 1 [Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) ভারোপীয ভাষা পবিবাব মধ্য মৈথিলীক স্থান/ মৈথিলী ভাষাক উঙ্ভব ও বিকাস (সংস্কৃত, প্রাঙ্কৃত, অবহট্ঠ, মৈথিলী)]

TOPIC 2 (Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (জ্যাতিবীশ্বব, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাস সিনেৰসমে ছথি আ বসময করি চত্তব চত্তবত্তুজ বিদ্যাপতি কালীন করি ছথি। এতয সমীক্ষা শৃংখলাক প্রাবম্ভ কবৰাসঁ পূর্ব চাক্ গোট্ঠেক শিক্ষারনী নর শিক্ষক পর্যায সংগ দেন জা বহন অছি। নর আ প্ৰবান শিক্ষারনীক জ্ঞানসঁ জ্যাতিবীশ্বব, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাসক প্রশ্নাত্তবমে ধাব আওত, সংগহি শিক্ষকোষ বঁঢ়নাসঁ খাঁটী মৈথিলীমে প্রশ্নাত্তব নিখবাঁমে ধাখ আস্তু-আস্তু খতম হোযত, লেখনীমে প্রবাহ আযত আ স্বচা ভাবক অভিব্যক্তি ভয সকত।)

<u>**TOPIC 4 (বঁদ্রীনাথ ঝা শিক্ষারনী আ মিথিলাক প্রষি-মত্তস্য শিক্ষারনী)**</u>

<u>**TOPIC 5 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- লোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)**</u>

<u>**TOPIC 6 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয পত্র- বিদ্যাপতি)**</u>

<u>**TOPIC 7 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয পত্র- পদ্য সমীক্ষা- রাঁনগী)**</u>

<u>**TOPIC 8 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- লোক গাথা নৃহ নাট্টক সংগীত)**</u>

<u>**TOPIC 9 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয পত্র- যাত্রী)**</u>

<u>**TOPIC 10 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয পত্র- মৈথিলী বামাযণ)**</u>

<u>**TOPIC 11 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয পত্র- মৈথিলী উপন্যাস)**</u>

TOPIC 12 (রৈন্যূ এডীশন– প্রথম পত্র– শৈঙ্ক রিচাব)

TOPIC 13 (তিবহ্তা নিপিক উঙ্ভব ও রিকাস)

TOPIC 14 (খাধ্নিক নাটকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা– শৈম্ভু ক্ষমাব সিংহ) ˎ

TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তব মৌথিনী কথামে সামাজিক সমবসতা– খরুণ ক্ষমাব সিংহ)

TOPIC 16 (যূ. পী.এস.সী. মৌথিনী প্রথম পত্রক পবীক্ষার্থী হেত্ত উঁপযোগী সংকনন, মৌথিনীক প্রদ্ধখ উঁপভাষাক ক্ষেত্র খা ওকব প্রদ্ধখ রিশেষতা, মৌথিনী সাহিত্যক খাদিকান, মৌথিনী সাহিত্যক কান–নির্ধাবণ– শৈম্ভু ক্ষমাব সিংহ)

TOPIC 17 (মৌথিনী খা দোসব প্বৱঁবিযা ভাষাক রীচমে সম্বন্ধ (ৱাঁগ্লা, খসমিযা খা ওড়ি যা) [যূ.পী.এস.সী. সিনেৱঁস, পত্র–১, ভাগ–"এ", ক্রম–৩])

TOPIC 18 [মৌথিনী খা হিন্দী/ ৱাঁগ্লা/ ভোজপ্বরী/ মগহী/ সংথানী– রিহাব নোক সেরা খাযোগ (রী.পী.এস.সী.) কেব সিরিন সেরা পবীক্ষাক মৌথিনী (ঐচ্ছিক) রিষয নেন]

....

GENERAL STUDIES (PRELIMINARY & MAINS)

GS (Pre)

TOPIC 1

GS (Mains)

NCERT-ENVIRONMENT CLASS XI-XII

NCERT PDF I-XII

TN BOARD PDF I-XII

ALL INDIA RADIO ENGLISH NEWS

ALL INDIA RADIO NEWS ARCHIVE

ALL INDIA RADIO TALKS AND CURRENT AFFAIRS

RAJYA SABHA TV NEWS DISCUSSIONS

SANSAD TV

OTHER OPTIONALS

IGNOU eGYANKOSH

(ক্রমশঃ)

–গজেন্দ্র ঠাকুর

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

আশীষ অনচিন্হাব

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

রাম লোচন ঠাকুরজীক গদ্য রচনা

কাব্য মানে রচনা সে চাহে জে রচনা হো। বহুত লোক জানি-বুঝি কঽ অপন স্বার্থ সিদ্ধ করবাক লেল কাব্যকেঁ মাত্র কবিতা ধরি লঽ জাগত ছথি। রচনাকারক অপন প্রবৃত্তিক হিসাবেঁ কাব্য কের প্রবৃত্তি ভঽ জাগত ছৈ জাহিমে দূ টা মুখ্য প্রবৃতি তাকর গেল পহিল সবস দোসব শুষ্ক। সবস কাব্যকেঁ পদ্য কহল গেল তঁ শুষ্ক কাব্যকেঁ গদ্য। আবঁ পদ্যামে ছংদ, কথন এবং বর্ণনিক হিসাবেঁ বহুত ভেদ ভেল জেনা ঋচা, মংত্র, গাথা, মহাকাব্য, গীত গজল, আধুনিক কবিতা তেনাহিতে গদ্যামে বহুত ভেদ ভেল জেনা খিস্সা, কথা, উপন্যাস, সমীক্ষা, আলোচনা, লেখ, নিবংধ ব্যংগ্য কথা আদি-আদি।

আধুনিক যুগমে গদ্য কের প্রধানতা ভেল মুদা তাহি সংগে একটা ভ্রম সেহো শুরু ভেল। ভ্রম ঈ জে কিছু লোক গদ্যকেঁ মাত্র কথা-উপন্যাস ধরি লঽ জাগত ছথি। এহন লোক সভকেঁ কহৈত ছথি জে গদ্য লীখূ মুদা হুনকর দৃষ্ঠি মাত্র কথা রহৈত ছনি। কথাকার-উপন্যাসকার সভ লেখ, নিবংধ, আলোচনা, নাটক আদিকেঁ গদ্য মানিতে নৈ ছথি। লেখককেঁ এহি তরহক ভ্রমসঁ বঁচি কঽ রহবাক চাহী।

রামলোচন ঠাকুর মৈথিলী গদ্যমে নীক কাজ কেলে ছথি আ সে গদ্য কের বিভিন্ন রূপমে জেনা নাটক, লেখ-নিবংধ, ব্যংগ্য, কথা, সংপাদকীয়, অনুবাদ আদি। জঁ একরা হম বর্গীকরণ করী তঁ এনা হএত--

1) অনুবাদিত নাটক-জাদূগর, ফাঁস, বিসর্জন, চাবি পহর, কিশুন জী বিশুন জী, বাঁহ রে বঁচা রাম (6 টা পোথী)
2) ব্যংগ্য- বৈতাল কথা (1 টা পোথী)
3) মৈথিলী লোককথা (1 টা পোথী)
4) আলেখ-নিবংধ- স্মৃতিক ধোখরল রংগ, আঁখি মুনলে আঁখি খোললে (2 টা পোথী)
5) অনুবাদিত উপন্যাস- পদ্মা নদীক মাঁঝী, নন্দিতনরকে, কঠপুতরী নাচক গতিকথা, অযাচী সংধান, রানী গাগদিন্লু (5 টা পোথী)
6) আমেকথা- সাগর লহরি সমানা (1 টা পোথী)

কবিতাক সংগ রামলোচনজী নাটকমে কাজ কেলাহ সে কাজ ভলে অনুবাদ কিএক লে হো। ঈ নাটকক অনুবাদ রামলোচনজীক গদ্যকেঁ বেসী ঠোস কেলক। নীক নাটক লেল

ছোট রাক্য বেসী প্রভারী হোগত ছৈ। নাটকেক প্রভার থিক জে বামলোচনজীক আন গদ্যক রাক্য ছোট অছি। আন কাজ সংগে আলোচক বামলোচন ঠাকুবজীক ভাষাপব কাজ কবথি তঁ নীক রিষয ভঽ সকৈএ। এহিঠাম হম মাত্র সংকেত কেলহুঁ অছি। সাহিত্যসঁ হটি হম কিছু কাল লেল ক্রিকেট দিস চলী। এহি খেলমে কিছু এহল খেলাড়ী ভেলাহ জিনকা রাঁরেমে রিশেষজ্ঞ সভ কহৈ ছথি জে ও সভ অপন খেল রাঁলব তৌবপব শুরু কেলে বহথি জেনা সনথ জযসূর্যা, মলোজ প্রভাকব, বরি শাস্ত্রী, শোএব মলিক আদি। হুদা ওা সভ রাঁদমে রৌঁটিংগমে আবি গেলাহ এবং অংতমে হিনকব সভহুক পহিল পহিচান রৌঁটসমৈন কেব ভঽ গেল।

এখন ধবি বামলোচন জীক হুল 16 টা পোথী গদ্য কেব অছি আ হুল ৪ টা পোথী পদ্য কেব। এহি 16 টামে ও সংপাদকীয সভ জোড়ল রাঁকী অছি জে কি ও রিভিন্ন পত্রিকাক সংপাদন ক্রমমে লিখলে ছথি। একব মতলব জে সমগ্র রূপমে বামলোচনজীক গদ্য কেব সংখ্যা পদ্যসঁ বেসী অছি। আগঠাম আবি হম জোব দঽ কঽ কহব জে বামলোচন ঠাকুব অপন সাহিত্য ভলে পদ্যসঁ শুরু কেলে হেতাহ হুদা ও ভেলাহ গদ্যকাব। সংগমে ওহো হম জোড়ব জে ও অপন সাহিত্যিক যাত্রাক রীচসঁ জে গদ্যকেঁ পকড়লনি সে ও অংত ধবি নৈ ছুটলনি আ তঁএ হুনকব অংতিম সমযক বচনা সভ গদ্য টামে ভেটৈত।

আব বামলোচন ঠাকুবজীক পহিচান গদ্যকাব রূপমে ছলি।

(३ অপ্রৈল ২০২২ কেঁ মিথিলা রিকাস পবিষদ, কোলকাতা দ্বাবা কার্যক্রমমে পঠিত)

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

বৱীন্দ্ৰ নাবাযণ মিশ্ৰ

মাহভূমি (উঁপন্যাস)- চাবিম খেপ

মাহভূমি

৪

জহিনা সোনা ঋাগিমে তপওনাসঁ ঋাওব চমকএ নগৈত ঋছি তহিনা স্বসংগতি পারিঁ শাবদাক্কজমেজ যন্তক প্রতিভা চবমোকের্ষপব পহুঁচ ি গেন।

ঋাশ্ৰমৱাসী ৱিদ্যার্থী নোকনি ঋাচার্যজীক সংগ ৱসংতপংচমীক ঋৱসবপব সবস্বতী ঋাবাধনামে তন্নীন ছনাহ। জানকীধামক সমস্ত ৱিদ্বান ঋানগ-পাসক প্রতিষ্ঠিত নোকসভ এহি কার্যক্ৰমমে ঋামংত্ৰিত ছনাহ । কানীকান্ত স্বযং সভ কাজ ছোড়ি ওহি কার্যক্ৰমমে ভাগ নএ বহন ছনাহ । কার্যক্ৰমক প্রাবংভ সবস্বতী ৱংদনাসঁ ভেন।

"ৱবদে ! ৱীণাৱাদিনী ৱব দে................"

" ৱিদ্যার্থী নোকনি এহি গীতক সস্বব পাঠ কএ বহন ছনাহ । স্ববক মধুবতা ঋাৱিদ্যার্থী নোকনিক সমর্পণভাৱসঁ কে নহি প্রভাৱিত ছন ? ঋনকব তঁ গস্পা ছোড় । কানীকান্ত স্বযং প্রার্থনা সমাপ্ত হোগতহি ঋাসন ছোড়ি ৱিদ্যার্থীসভ নগ পহুঁচি কহৈত ছথি-

" ঙা ৱাঁনক কে ছথি ? হিনকব স্ববমে তঁ জেনা সবস্বতীক সাক্ষাত ৱাঁস ঋছি । হম হিনকব দর্শন কএ ধন্য ছী । ধন্য ছথি হিনকব ঋাচার্য ঋাএহি ঋাশ্ৰমক সমস্ত ৱিদ্যার্থী নোকনি । "

ঋপন শিষ্যনোকনিক এহি তবহেঁ প্রশংসা স্বনি ঋাচার্যজী গদ-গদ ভএ গেনাহ ।

" ঙা সভ ঋপনকে ক্ষত্ৰ-ছাযামে ভএ বহন ঋছি । ৱিঁনা ঋপনেক ঋনুকংপাকেঁ এহিঠাম কিছু সংভৱ নহি ছন । "

" ঙা ঋপনেক মহানতা ঋছি ঋাচার্যৱব ! সে কহি কানীকান্ত ঋপন গবদনিমেসঁ হীবাক হাব নিকানি জযন্তকেঁ পহিবেৱাঁক প্রযাস কেননি।

"ক্ষমা কএল জাএ । ঞা আভূষণ আপনেকেঁ শোভা দৈত অছি । হমরা একর কোন প্রযোজন ? "- সে কহি জযন্ত হীরাক হার কানীকান্তকেঁ রাপস কএ দেলাহ ।

"হিনকা ক্ষমাকএল জাএ । ঞা রাঁনক কৌলিক সংস্কারসঁ রাঁন্হল ছথি । ঞা ককরো সঁ কিছু নহি লেরাঁক সংকল্পকেনে ছথি । '

কানীকান্ত দ্বন্দ্বমে পড়ি গেলাহ ।

"কোনো রাঁত নহি । হিনকর ভারনাক হম সম্মান করৈত ছী । জখন কখনো হমরাসঁ কিছু সহাযতাক প্রযোজন হোএ তঁ অরশ্য সূচিত কররঁ । "-সে কহি কানীকান্ত প্রস্থান কএ গেলাহ ।

(অনুরর্ততে)

অপন মংতর্ব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

ডা. কিশন কাবীগব

রীহনি কথা– রাঁরাঁ ভত্ত কটাক্ষ

রাঁরাঁ– এং হৌ মৈথিনীযো মে পত্রকাবিতা হোঞা ছৈ ঋা সম্মানো রঁঠৌ বহনৈ কী ?
ভত্ত– হং ত্রৈমাসিক সাহিহ্যিক পত্রিকা সরঁকে পত্রকাবিতা কৈহ দেন জাগ ছৈ. মৌথিনী দৈনিক রা চৈনন বহিতৈ ত মৌথিনীরনা ধনছোহা ?

রাঁরাঁ– এং হৌ সাহিহ্যিক দনান সরঁ সেহো খূরঁ কবামাত করৈ নাগন ?
ভত্ত– ঞা সরঁ ত শৈযব ঋা কোঠা দনান কে পছঋা দেনকৈ ? দনানে দনান ?

রাঁরাঁ– রঁবহম রাঁরাঁ তোহবে ভরোসে ? হে ডাগন জোগিন কে তকৈত বদ্ধ ?
ভত্ত– হে ঝিঝিযা রানী দাঞা সরঁ ? নোক নূহ কৈহ ঋাবো ঋধরিশ্বাস কে রঁঠ াউ ?

রাঁরাঁ– মোছ কে মধমনী দিস ঘৃমা দেরঁ ? নহান মে ঋাঁখি কে ঋপরেশন কবা দেরঁ ? পামব রঁনা চশমা পহিবা দেরঁ ?
ভত্ত– যৌ রাঁরাঁ হম ছী ঋহাঁ কে ফেঁস মিস নে কব্ধ ডিন্নী রঁম্বঁঞা কমাঞা কে চৈঁস ? নোংগী ডৈঁস নোংগী ডৈঁস

–ডা কিশন কাবীগব (মূন নাম– ডা গুঞ্জ হমাব বায)

ঐ **বচনাপব ঋপন ম তব্য** editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

হৃন্নাজী– রীহনি কথা

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

দাযিত্ব

হে,গ সবঁ বাখি নিযয,হম জাগ ছী। খাম,নীচী,খম্হকখা,সাত্ত সবঁ ৰেবা নিযব দ্ দিন সং ৰঁন্ন ছন,খকখা জএত।

জা , এখনে এনিযে কত' জেৰৈ ?

গাম,খপন রাস পব খাওব কত' ,ওকব ৰাঁদ ত' স্বর্গে খাওব কত' ?

সে নৈ,এখনে এনিযৈ দ্ দিনক ড্রেনক মমাবন। নগনে ফেব.... !

নৌ,তোবা সবঁকে এবাঁ মে খসোকর্জ ছন',তোঁ ত' পবাধীন ছহ,হম ত' খ্ন্না। তোঁ সবঁ হজাব– ৰাঁবহ সএ কোস পব বহ' কী চান পব। হম খপন ৰঁনহী ৰোঁমম উঁঘবা মে এখনো সক্ষম ছী।

ঠীক ছৈ,সবঁ ফশন বহ' !

ৰাঁবূ জী,একব সবঁহক খগতাক ফিবিস্ত নমবিতে বহৈ ছৈ। পূব হোগ ৰঁনা নৈ।

তোহব ৰোঁমমক বখৰাঁব হম ?

ঐ **বচনাপব খপন মঁতব্য** editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

ডা॰ কিশন কাবীগব

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

মিথিলা মৈথিলী কে নাম পর দললপলী আ চলকপলী

মিথিলা মৈথিলী কে কহ্ঁ যথার্থ যে মৈথিলী নামে দললপলী করবা পেট পোসবা আ চলতপলী ফিরাক জে মৈথিলী সবহক ছিযৈথ ? কী জে রাবলো রবণ কে ভবমৌলে বহবা আ অপ্পন স্বআর্থ সিদ্ধ করৈত বহবা আ লোকো কে অপ্পন হ্নগুহ লৈ রুমহ দেবৈ. মিথিলা মৈথিলী নাম পর কতেকো দলান আ তেকব গিবোহ সক্রিয বহল আ মৈথিলী নামে লাভ ওকরে টা ভেটৈত বহলৈ.

অহাঁ কনিযো জাগরূক হী ক বনূ ত ওঙা দলান সবা সে পূছছু জে মৈথিলী রাবলো রবণ কে লিখবা রাজবা কে মাজব হ্থ দেলকৈ কী ? তোবা মাঙা কে বৌল কে সংপাদিত কব জববদস্তী মানকীকবণ কব দেল জাঙা হোঙ কৈলে ? কী ঙ সবা অপল মাএক বৌল ছোড়্লকৈ ? ত ফেব তোবা কিএ অপ্পন বৌলী ছোড়্ । দেল জাঙা হোঙ ? তোবা অরু পিছলগূ বনি অকরা মান লৈ ছছু ? তোবো অরু ত অপ্পন মাঙাকে বৌলী গিববী বাখ দললপলী কবলে ফিবৈ ছহি. মানকী দলান কে ত অপ্পন মাএক বৌলী ছৈ ওকবা লাভে লাভ. তোবা অরু কে কী ভেটৈলৌ ঘবিঘংটা ?

মিথিলা মৈথিলী নাম পর দললপলী কে আবংভ:

1. জহিএ মৈথিলী মহাসভা গঠিত ভেল তহিযে সে মৈথিলী দববাবী দলান সবহক কব্জা মে আবি গেলৈ. ঙ সবা স্বনিযোজিত রূপে মৈথিলী অমৈথিল আ মানক কে ডাঁগব খীচ অপ্পন আধিপত্য প্রভার জমৌলৈ শুরু কেলক.

2. লোকভাষা মৈথিলী কে মানকী বনা ততেক ওনবা দেল গেলৈ জে আম জন মৈথিলী স দূব হোঙত গেলৈ. যেহ ত মৈথিল দলান সবা চাহৈত বহৈ জে রাবলো রবণ কে মৈথিলী লৈ বদ্ধ আ গিবোহ মহাসভা বনা সবা সবটা ফাযদা লুটৈত বহবা.

3. রাবলো রবণ কে মৈথিলী লিখবা রাজবা কে মোজব লৈ কেলকৈ আ লৈ হ্এ দেলকৈ ? তকবা বাড্ কোসিকন্হা ঠেঠী, মধেসী দৈহ্ঙাহা পৈছমাহা বৌলী বনা কহা প্রসাবিত কেলকৈ ? আলী মানক টা কে মোজব হ্থ দেলকৈ আ ঙা সবা অপ্পন দললপলী দাঙ স্বতাবৈত বহল.

4. সাহিত্য অকাদমী মে মৈথিলী কে মান্যতা কে বাদ ত অঙা পেটপোস্বআ দলান সবকে দূনূ হাথে লড্ডু. অকাদমী প্রবন্ধাবক দলানী গিবোহবাদী হোহকাবী কেকবো স ছপিত লৈ

বহনৈ. যৌহ সৱঁঠৗ সাহিত্ সেৱী আ অনকা ককৱো সাহিত্ নিখৱাঁক নূগড় ভাস নৈ ছৈ. যৌহ ৱাঁত প্রচাৱিত কৱৱাঁ গ সৱঁ অপ্পন সাহিত্যিক ৱোঠী সেকৈত বহন.

5. মিথিনা মৌথিনী কে নাম পৱ ক্ষক্ষৱক্ষ্মত্তা জেকাঁ সংস্থা সৱঁ ৱঁননৈ. ছমাহী তিমাহী দূমাসিক পত্রিকা ছাপৱঁ শুৰু কএন গেনৈ. আ তেকৱ পহুঁচ পৱিৰ্নক তক কোনো পহুঁচ নৈ বহনৈ. হঁ গিৱোহক নোক সৱঁ এক দোসৱ কে কৱি কথাকাৱ উঁপন্যাসকাৱ সমীক্ষক নেখক কে তগমা ৱঁটৈত বহনৈ আ মৌথিনী নামে নাভ নূটৈত বহনৈ.

6. মৌথিনী মে পছআএন নোক, ৱিঁনা চিন্হা পৱিচে ৱনা, সোনকন, দনিত নেখক সৱঁকে কোনো মোজৱ নৈ দেন গেনৈ ? নৈ গ সৱঁ আঁদোনন ক অপ্পন মোজৱ নৈ গেন ? উঁনটৈ মৌথিন দনান সৱঁহক হঁ মে হঁ মিনা মানক মানৈত গেন আ মঁচ নোভে অপ্পন মৌনিক ৱোঁনী কে সংপাদিত কৱা মানক ৱঁজৈত গৱৈঁত ভজৈত গেন.

7. ৱাজপেযী জী কে শাসনকান মে ৱঁভনৌতী খেনা স মৌথিনী কে অষ্ঠম সূচী মে জোড় া দেন গেনৈ. অগ কে ৱাঁদ ত ঙা দনান সৱঁ ৱঁেনগাম হোগত গেনৈ. মিথিনা মৌথিনী নামে মনমানা কৱৈত গেন. কে ৱোকতে কে টৈকতে একদম মনমানা. ফেৱ মিথিনাক্ষৱ খেনা সক্রিয ৰূপে চানূ ভেন আ হো হো শুৰু ছৈ.

8. মিথিনা ৱাজ কে ৱঁহন্না ৱঁনা হো হো ক ফেৱ স দনানী কে নৱকা পটকথা নিখা গেন ছৈ. জঁতৱ মঁতৱ পৱ অভিনয সংৱাদ ঢোঁগ সৱঁ চানূ ছৈ. নোক সৱঁ সেহো অসনিযত ৱুঁঝহি নগনৈ জে দনানী কে নৱঁকা নাম মিথিনা ৱাজ.

9. সাহিত্ অকাদমী, মৌথিনী ভোজপুৱী অকাদমী, মৌথিনী অকাদমী পটনা, সমিতি, নেখক সংঘ সৱঁ ৱৱচস্বৱাদী দনান সৱঁহক অড্ডা ৱঁনা দেন গেনৈ. আ ফেৱ মৌথিনী নামে একাধিকাৱ ৱঁনা নাভে নাভ. মৌথিনী কে গিৱোহৱাঁদী দনান সৱঁহক হাথ সৌঁপ দেন গেনৈ.

মিথিনা মৌথিনী নামে চনকপনী:–

1. আম জন নোক সমাজ কে হৱদম ভ্রম মে ৱাখন গেনৈ জে মিথিনা মৌথিনী সৱঁহক হগ ছৈ. আ মৌথিনী স নাভ ঙা দনান সৱঁ টা কমাগত বহন. আম জন কে মিথিনা মৌথিনী স কহিযো নে জোৱন গেনৈ.

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

2. ছূঁটন রাঁবন নোক খা পঙখাএন, দনিত রস্মক স্বনিযোজিত রূপে হবদম বস্তা বোকরাঁক প্রযাস কেনক. তগযো চনকপনী জে হম কোনো বস্তা বোকনে ছিযৈ ?

3. মিথিনা মৈথিনী নামে রাঁবন হাবন ঝমাবন নোক সরঁ নৈ খঙা পেঁটপোস্বখা দনান সরঁকে রিবোধ কৈনকৈ ? খা নৈ কবতৌ ? মঁচ নোভে নেখক তগমা নোভে ওহি দনান সরঁহক সংস্থা মে শামিন হো জেতৌ. ঔবী পাগ পহিবনে ছিছিখনে ফিবতৌ.

4. মিথিনা মৈথিনী নামে রিদ্যাপতি কে ধো পকা কে খাএরঁ রৈঁচরঁ খা সনহেশে নোড় কি দিনা ভদ্রী খাদী কে কোনো চর্চ নৈ কবত. তগযো হোহকাবী জে মৈথিনী সরঁহক ছিযৈ. সোনকন সরঁ খপনা মহাপ্বরুষ কে খাযোজন নৈ কবতৌ হঁ খনকব খাযোজন মে মানা পহিব পিছনগ্বখা হোহকাবী রঁনতৌ.

5. মিথিনা বনে/মৈথিনী প্বরুস্কাব, কিদৈন কহাঁ প্বরুস্কাব রঁটরাঁক খেন চঁদা কে ধঁধা কেকবো স খারঁ ছপিত নৈ বহনৈ. তগযো নির্নজ্জ রঁনন সরঁকে ভবমারৈঁ জেতৈ জে মৈথিনী সরঁহক ? খা চনকপনী ক নাভ নে তূঁহী সরঁ টৌ.

6. মৈথিনী রাঁবহো রঁবণ কে নৈ হ্খ দেন গেনৈ খা চনকপনী কেহেন জে হম কেকবো কোনো বস্তা বোকনে ছিযৈ ? তোবা খরু কে বস্তা বোক দেন গেনৌ ত রিবোধ কৈনে কবরিহী তোবো খরু দনানে সংগ ভ জো খা গরৈঁত বহ মৈথিনী মে খহিনা হোগত এনৈগএ ?

খঙা দননপনী চনকপনী দ্খাবে মিথিনা মৈথিনী খংড রিখংড হোগত বহনৈ. যথার্থ রুঁনৈতো সরঁ নিরঁদী মাবনে বদ্ধ. মিথিনা কে জনতা জাগরুক ভ গেন তহিযা ত খঙা ধূর্ত সরঁহক দননপনী চনকপনী রঁদ ভ জেতৈ.

–ডাঁ কিশন কাবীগব (মূন নাম– ডাঁ গুঙ্গ রুমাব বায)

ঐ বচনাপব খপন মঁতর্ব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাঙ ।**

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

সংতোষ কুমাব বায 'বঁটেহী'

ডাযবী- 'নর যূ ঠ্ঠ'

27.02.2012 হরস : ফ্লবদা পরেম

গ হম কী কেনিযৈ ? কিছ নহি বুঁঝনিযৈ হম। পরেম মানে করীব সাহরঁক পরেম - 'নিবাকাব' । রূপহীন, গংধহীন পরেম ! হরা মাফিক পরেম ! ঋগ পরেম মে জিস্ম কেব কিছ দানি নহি গনতন্হি। বিশূদ্ধ ঋামো-পবমামো রানা পরেম ! পবঞ্চ মনুখ ঋাওব মনুখ কেব বীচ পরেম তঁ জিস্মানী হোএত ছৈ ; জাহি মে দেহ মিনন কেব উল্লেখ ভেল ছৈ। গ ' নৌকিক' পরেম ছিযৌয ।

নন্নী হমব পরেম কেঁ ' হরস' কেব সংজ্ঞা দেনক। ও কহলীহ -" ঋাপ পাগল হো। "হম সবিপহুঁ পাগল ছলহুঁ ওকবা পরেম মে। উ পরেম 'পাবনৌকিক ছেলৈক ঋা কি জিস্মানী ' সে গতিহাস ঋাওব সময পব ছোড়ি দৈত ছিযৌয। ঋগব মনুখ-মনুখ কে বীচ ঋথরা নব- মাদা কেব বীচ জিস্মানী পরেম ছৈ, তঁ ও গনত নহি ছৈ। জিস্মানী পরেম মে দৈহিক ঋাগি কেঁ বুঁনৌনৈ গনত নহি ছৈ। হরস ও শৈৰ্দ্ধ থিক জাহি মে বঁনজোবী জিস্মানী মেন হোগএ।

সহমতি মানে ঋাঁখি কেব গশাবা এরং মোনক নি:শৈৰ্দ্ধ সহমতি ' নৌকিক' পরেম ছিযৌয, 'হরস' নহি। নন্নী হমবা পব হরস কেঁ ঋাবোপ নগৌনীহ। বাতি মে মৈসেজ মে ও ' হরস' কেঁ ঋাবোপ নগৌনীহ। হম বঁড়ি নিবাশি ভেলহুঁ ঋছি। মোন দ্খি ভযল। গ হম কী ক দেনিযৈ। বঁড়ি পৈঘ পাপ হমবা সঁ ভ গেল মনে। পবঞ্চ নন্নী হমবা বীচ তঁ জিস্মানী মেন নহি ভেল ছল। হম নন্নী কেঁ ' কিস' টা কেনে বহিযৈ। তঁ কী নন্নী ওকরে 'হরস' কহি বহল ঋছি ঋাওব হমবা পব মিথ্যা ঋাবোপ। হমবা ঝূঠমূঠ কেঁ হরসী বঁনা বহল ঋছি।

হম ঋপনা কেঁ পাপী মানি ক 'ফাঁসী' পব চঢ়রা নেল তৈযাব ছী ,ঋগব ঋপন প্রেমিকা কেঁ ' কিস' করনৈ মানে হরস হোএত ছৈ তঁ ? হম কখনহুঁ গ পক্ষ মে নহি ছলহুঁ জে নন্নী কেঁ দেহ সঁ হমবা খেনরাক ঋছি, ওকবা ঋপরিত্র কবরাক ঋছি।

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ওকবা মোনক খপমান কবরাক খছি। ওকবা কোনহুঁ হিবিশোন কবরাক খছি। হমব পবেম রিশ্বষ্ক পরিত্র ছন। কোনহুঁ দৈহিক সংসম্ম নহি। ' কিস' নমস্তু– সনাম কেব একটা ভাষা ছিযৈয জে ভাবতীয খাওব মৈথিন নোকনি কেঁ বুঁঝরা মে খখনো ধবি টাঙাম নগতৈন্হ। নন্নী বাঁদ মে বুঁঝি জেতীহ জে হরস কিছু খাওব হোএত ছৈ। ও হ্মবদা হোএত ছৈ। হরসী মৃত নোকনি ছথি – ' সংরেদনহীন' মন্নখক দেহ মে মানজান ছথি ও হরসী নোকনি।

23.04.2012 নন্নী মাঙ হর্ট

হম ওকবা নহি ভূনি সকৈত ছিযৈয। ও হমব সভ কিছু ছথি। মাঁ কেঁ সমান্তব তঁ কিযো নহি ছথি খগ দ্নিযা মে হমব, পবঞ্চ মাঁ কেঁ বাঁদ ওকব জগহ হমব দিন মে জক্কব রঁনি গেন ছৈ। ও হমবা নেন হিবিশোন ছথি, তঁ হম ওকবা নেন হিবিশোন ছী। গ হ্বন বোগ ছিযৈয জকব গনাজ বাঁহব নহি ছৈ। ওকব গনাজ খঁদব ছৈ। মিনন ওকব গনাজ ছিযৈয মানে। রিছোহ ওকব রৈমাবী। সচহোঁ কতৌ নবক হোএত ছৈ।

বাজঘাট হমবো জিনগী মেঁ গতিহাস ভ গেন খছি। হমব দ্নিযা সঁ খুশী ওহী দিন রিনা গেন জহিযা ও কহনীহি – " খৱ কভী নহী মিনূঁগী ।" বাতি মে ওকব মৈসেজ হমবা রেদনা কেব সাগব মে ডূবা দেনক। হমব রিহঁসব ওকবা কান কেনিযৈ, পবঞ্চ ও কান বিসীর নহি কেনীহ। ওকবা হমব কোনহুঁ পবরাহ নহি ছৈ। হম মবি যা জীরি সে হম বুঁঝিযৌ। খতেক কঠোব ! ! মহা–কঠোব ! ! !

ও হমবা নিখনীহি – " ." ও হমবা সঁ পবেম কবৈত ছনীহ ; হমবা সভ কিছু মানৈত ছনীহ । খাজু ও বুসি গেন ছথি। ও খাৱ হমবা সঁ গপ্প নহি কবতীহ। ভ সকৈত খছি ওকব নরকা দ্নিযা মে হমব কোনহুঁ জগহ নহি ছৈ। ওকব খগ দ্নিযা মে সভ কিযো হেতাহ– হেতীহ, পবঞ্চ হম ওকব খাৱ নহি হোএৱ কিছু।

ও বৱনারটী দ্নিযা হেতে জাহি মে ও জীরৈ কেব নাটক কবতীহ। ও সভহক সোঝা মে হঁসরাক খভিনয কবতীহ। ও হঁসনাও হৃত্রিম হেতে। খসনী খুশী ওহী মে নহি হোএতে। পতি তঁ ওকবা ভেটৈতে ,পবঞ্চ প্যাব নহি। সিন্নূব কেঁ কাবণ হক তঁ মিনতে,

পরন্তু পরেমক এহসাস নহি। ও জিনগী দোজখ সন হোএতৈ। সময় বলবান হোএত ছৈ। সময় ওকরা ' সচ ' বতৌতৈ।

(ডায়রী কের বাঁকী অংশ অগিলা খেপ মে)

-সংতোষ কুমার রায ' বটৈৗ ', গ্রাম - মংগরৌনা

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পর পঠাউ।**

....

সংঘ লোক সেবা আযোগ/ বিহার লোক সেবা আযোগক পরীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিবার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয় আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

Videha e-Learning



পেটাব (বিসোর্স সেন্টব)

শৰ্ঙ্ক-ৱ্যাকবণ-গতিহাস

MAITHILI IDIOMS & PHRASES **মৌথিনী ম্ধহাৱবা এৱম্ নোকোক্তি প্ৰকাশি- বমাকান্ত মিশ্ৰ মিহিব** (খাঁটী প্ৰৱাহহাঙ মৌথিনী নিখৱাঁমে সহাযক)

ডা. ননিতা ঝা- মৌথিনীক ভোজন সম্বন্ধী শৰ্ঙ্কাৱন ী (খাঁটী প্ৰৱাহহাঙ মৌথিনী নিখৱাঁমে সহাযক)

মৌথিনী শৰ্ঙ্ক সংচয **MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA** (খাঁটী প্ৰৱাহহাঙ মৌথিনী নিখৱাঁমে সহাযক)

ENGLISH MAITHILI COMPUTER DICTIONARY

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

अणिमा सिंह -Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

डॉ. रमण झा

मैथिली काव्यमे अलंकार अलंकार-भास्कर

आनन्द मिश्र (सौजन्य श्री रमानन्द झा "रमण")- मिथिला भाषाक सुबोध व्याकरण

BHOLALAL DAS मैथिली सुबोध व्याकरण- भोला लाल दास

राधाकृष्ण चौधरी- A Survey of Maithili Literature

....

मूलपाठ

तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास (यू.पी.एस.सी. सिलेबस)

राजेश्वर झा- मिथिलाक्षरक उद्भव ओ विकास (मैथिली साहित्य संस्थान आर्काइव)

Surendra Jha Suman दत्त-वती (मूल)- श्री सुरेन्द्र झा सुमन (यू.पी.एस.सी. सिलेबस)

प्रबन्ध संग्रह- रमानाथ झा (बी.पी.एस.सी. सिलेबस) CIIL SITE

....

समीक्षा

सुभाष चन्द्र यादव-राजकमल चौधरी: मोनोग्राफ

शिव कुमार झा "टिल्लू" अंशु-समालोचना

डॉ बचेश्वर झा- B_JHA_Nibhand_Nikunj.pdf

डॉ. देवशंकर नवीन- Adhunik_Sahityak_Paridrishya

डॉ. रमण झा- भिन्न-अभिन्न

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

প্রেমশংকব সিংহ- মৌথিনী ভাষা সাহিহ্:রীসম শৈতাঙ্গী (খানোচনা)

ডॉ. বমানন্দ ঝা 'বমণ'

হিখাওন

খখিযাসন **CIIL SITE**

দ্গনিন্দ মল্ডন-চক্ষু

RAMDEO JHA **দত্ত-রতীক রস্তু কৌশৈন- ডॉ. শ্রীবামদেরঝা**

SHAILENDRA MOHAN JHA **পবিচয নিচয- ডॉ শৈনেন্দ্র মোহন ঝা**

....

খতিবিঞ্জ পাঠ

পহিনে মিথিনা মৌথিনীক সামান্য জানকাবী নেন এহি পোথী কেঁ পঢ়ু:-

বাধাহ্লঞ্জ চৌধবী- মিথিনাক গতিহাস

ফেব এহি মননগূ ফাগন সভকেঁ সেহো পঢ়ু:-

কেদাবনাথ চৌধবী

চমেনীবানী **মাহ্ব কবাব**

ক্ষমাব পরন

পগঠ (মৌথিনীক সর্বশ্রেঁগ্ঠ কথা) (সাভাব খঁতিকা) **ডাযবীক খানী পন্না (সাভাব খঁতিকা)**

যাগেন্দ্র পাঠক রিযাগী- রিজ্ঞানক রঁতকহী

বামনোচন ঠাকুব- মৌথিনী নোককথা

SAHITYA AKADEMI

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisamhtm

ঋখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্ঋাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবঁন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন ঋা ঋববিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

ARCHIVE.ORG

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi/

ALL INDIA RADIO DOORDARSHAN আকাশবাণী দূরদর্শন

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

https://doordarshan.gov.in/

আকাশবাণী মৈথিলী পোডকাস্ট **http://prasarbharati.gov.in/podcast.php?filterlang=Maithili&from=1947-08-15&fromwp=2020-08-29&to=2050-12-31&search=GO**

আকাশবাণী পটনা/ দরভংগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-1 **http://newsonair.com/RNU-NSD-Audio-Archive-Search.aspx**

আকাশবাণী পটনা/ দরভংগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-2 **http://newsonair.com/Regional-Text.aspx**

আকাশবাণী দরভংগা **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=282**

আকাশবাণী দরভংগা যূ ট্যূব চৈনল **https://www.youtube.com/channel/UCGdNveEFmv4pPolWiTEMxVA**

আকাশবাণী ভাগলপুর **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=359**

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

आकाशवाणी पूर्णियाँ **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=256**

आकाशवाणी पटना। **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=122**

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

http://tdil.mit.gov.in/CoilNet/IGNCA/mithila.htm

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ (online pdf of Maithili journal)

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

मैथिली साहित्य संस्थान

https://www.maithilisahityasansthan.org/

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources (online pdf of Reasearch Papers/ books)

……

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWlAkXiOHp7A

বিদেহক কিছু বিশেষাংক:-

১) হাইকু বিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৫ জুন ২০০৮

Videha_15_06_2008.pdf
Videha_15_06_2008_Tirhuta.pdf 12.pdf

২) গজল বিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নবম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008.pdf
Videha_01_11_2008_Tirhuta.pdf 21.pdf

৩) বিহনি কথা বিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অক্টূবর ২০১০

Videha_01_10_2010 Videha_01_10_2010_Tirhuta
67

৪) বাল সাহিত্য বিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৫ নবম্বর ২০১০

Videha_15_11_2010 Videha_15_11_2010_Tirhuta
70

৫) নাটক বিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৫ দিসম্বর২০১০

Videha_15_12_2010 Videha_15_12_2010_Tirhuta
72

৬) নারী বিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১

Videha_01_03_2011 Videha_01_03_2011_Tirhuta
77

৭) অনুবাদ বিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম অংক

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

Videha_01_01_2012 Videha_01_01_2012_Tirhuta 97

৮) ৰাঁন গজন রিশেষাংক রিদেহক অংক ১১১ ম অংক, ১ অগস্ত ২০১২

Videha_01_08_2012 Videha_01_08_2012_Tirhuta 111

৯) ভক্তি গজন রিশেষাংক ১২৬ ম অংক, ১৫ মার্চ ২০১৩

Videha_15_03_2013 Videha_15_03_2013_Tirhuta 126

১০) গজন আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা রিশেষাংক ১৪২ ম, অংক ১৫ নরম্বর ২০১৩

Videha_15_11_2013 Videha_15_11_2013_Tirhuta 142

১১) কাশীকাংত মিশ্র মধুপ রিশেষাংক ১৬৯ ম অংক ১ জনরবী ২০১৫

Videha_01_01_2015

১২) অররিন্দ ঠাকুর রিশেষাংক ১৮৯ ম অংক ১ নরম্বর ২০১৫

Videha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর অনিল রিশেষাংক ১৯১ ম অংক ১ দিসম্বর ২০১৫

Videha_01_12_2015

১৪) রিদেহ সম্মান রিশেষাক- ২০০ম অক ১৫ অপ্রৈল ২০১৬/ ২০৫ ম অক ১ জুলাই ২০১৬

Videha_15_04_2016

Videha_01_07_2016

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

১৩) মৌথিনী সী.ডী./ অন্ব্ৰম গীত সংগীত ৱিশেষাংক– ২১৭ ম অংক ০১ জনৱৰী ২০১৭

Videha_01_01_2017

১৬) মৌথিনী ৱেৰ পত্ৰকাবিতা ৱিশেষাংক

VIDEHA 313

নেখকসং আমংত্রিত বচনাপব আম ্ত্রিত আনোচকক টিপ্পণীক শৃংখনা

১৭) মৌথিনী ৱীহনি কথা ৱিশেষাংক–২

VIDEHA 317

১৮) বামনোচন ঠাকুব ৱিশেষাংক

VIDEHA 319

১৯) বামনোচন ঠাকুব শ্ৰদ্ধাংজনি ৱিশেষাংক

VIDEHA 320

২০) বাজনন্দন নান দাস ৱিশেষাংক

VIDEHA 333

নেখকক আমংত্রিত বচনা আ ওগপব আমংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীবীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা কৱিতা আ ওগপব মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

ৱিদেহক দূ সএ নৌম অংক **Videha_01_09_2016**

"পাঠক হমব পোথী কিএ পঠ়থি"– নেখক দ্বাবা অপ্পন পোথী/ বচনাক সমীক্ষা সীবীজ

১. আশীষ অনচিন্হাব 'ৱিদেহ' ক ৩২৭ ম অংক ০১ অগস্ত ২০২১

এডিটৰ্স চোগস সীবীজ

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরৰী ২০১৩) ঋংকমে ৰনাকোবপব মৌথিলীমে পহিল করিতা প্রকাশিত ভেল ছল। ঙা দিসম্বব ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা ৰনাকোব কাল্ডক ৰাদক সময ছল। ওনা ঙা ঋনূদিত বচনা ছল, তেন্বগ্মে পস্বপ্বনেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী ঋন্বরাদ কেনে ছলীহ ঋাব. শাঁতা স্বন্দবী ঋা হিন্দীসঁ মৌথিলী ঋন্বরাদ কেনে ছলাহ রিনীত উঁপেল। হমব জানকাবীমে এহিসঁ ৰেশী সিহবাৰৈৰনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচল গেল ঋছি। সাত সানক ৰাদো ঙা সমস্যা ওহনে ঋছি। ঙা করিতা সভকেঁ পঢ়ৰাক চাহী, খাস কঽ সভ ৰেটীক ৰাপকেঁ, সভ ৰহিনক ভাএকেঁ ঋা সভ পনীক পতিকেঁ। ঋা রিচাবৰাক চাহী জে হম সভ ঋপনা ৰচা সভ নেল কেহন সমাজ ৰনেনে ছী।

<u>এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–১</u> (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–২

রিদেহক ৩০–১০০ ম ঋংকক ৰীচ ৱ্রেস্ট কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘ্ কথা প্রকাশিত ভেল। ঙা মৌথিলীক পহিল কথা ছল জে ৱ্রেস্ট কৈসব পব লিখল গেল। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি লিখল গেল ছল, কাবণ এহি কথাক ঙা–প্রকাশিত ভেলাক ১–২ সানক ৰাদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ বহল ছল কি পহিল হম ঋাকি হম, ঝদা দূনূক তিথি মৌথিলীক কথাক পবরতী ছল। ৰাদমে ঙা রিদেহ নঘ্ কথামে সেহো সংকলিত ভেল।

<u>এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–২</u> (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–৩

রিদেহক ৩০–১০০ ম ঋংকক ৰীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব ঋনিলক কিছু ৰাল করিতা প্রকাশিত ভেল। ৰাদমে হুনকব ৩ টা ৰাল করিতা রিদেহ শিশু উঁসেরমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা করিতা ৰেৰী চাগল্ডপব ছল। পঢ়ূ ঙা তীনূ করিতা, ৰাদক দূনূ ৰেৰী চাগল্ডপব লিখল করিতা পঢ়ৰে টা কৰু সে ঋাগ্রহ।

<u>এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–৩</u> (ডাউঁনলোড লিংক)

এডিটৈর্স চোগস সীবীজ–৪

বিদেহক ৬০-১০০ ম অংকক বীচ জগদানন্দ ঝা মনুক একটা দীর্ঘ বীন কথা কহি নিখ বা উপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোনহা। বাদমে ওা বচনা বিদেহ শিশু উসেরমে সংকলিত ভেল, ও বচনা বীন মনোরিক্তানপর আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী বীন সাহিত্য কোনা লিখী তকর ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ বাখল জেবাক চাহী। কোনা মডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঢ় ছৈ, স্টেপ বাগ স্টেপ আ সেহো বীন উপন্যাস। পঢ়বেঁটা কৰু সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩

এডিটর্স চোগস ৩ মে মৈথিলীক "উসনে কহা থা" মানে ক্ষমাব পরনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভাব অংতিকা) । হিন্দীক পাঠক, জে "উসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ বুঝল ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শর্মা 'গুলেবী' অমব ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, ক্ষমাব পরনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়নাক বাদ অহাঁকেঁ একটা বিচিত্র, স্বখদ আ মোন মৌন কবৈবলা অনুভব ভেটত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো নাগত আ ফবাকো। মুদা এহি বচনাকেঁ পঢ়নাক বাদ তামস, ঘৃণা সভপব নিযংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিবাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গংভীবতাসঁ নেবৈ, সে ধবি পক্কা অছি। মুদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকানি ক২ এক উখড় াহামে পঢ়া জাগ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নঘ্কথা "বিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ ক অকানমে বঁগানমে ১৩ নাখ নোক মুগনা, মুদা অমর্ত্য সেন নিখৈত ছথি জে হুনকব কোনো সব-সম্বন্ধী এহি অকানমে নহি মবনন্হি। মিথিলামে অকান আএল ১৯৬৭ ঙ. মে আ ওন্দিবা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএলী তঁ হুনকা দেখাওল গেল জে কোনা মুসহব জাতিক নোক বিসাঁঢ় খা ক২ এহি অকানকেঁ জীতি নেলন্হি। মৈথিলীমে নেখনক একভগাহ স্থিতি বিদেহক আগমনসঁ পহিলে ছল। মৈথিলীক নেখক নোকনি সেহো অমর্ত্য সেন জেকাঁ ওহি মহাবিভীষিকাসঁ প্রভাবিত নহি ছলা আ তেঁ বিসাঁঢ়পব কথা নহি নিখি সকলা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডন এহিপব কথা নিখনন্হি জে প্রকাশিত ভেল চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, মুদা কার্যকাবী সম্পাদক দ্বাবা বর্তনী পবিবর্তনক কাবণ ও মৈথিলীমে নহি ববণ্ অবহট্ঠমে নিখল বুঝা পড়ল, আ ওতেক প্রভাবী নহি ভ২ সকল কাবণ বিষয় বঠ খাঁটী আ বর্তনী কৃত্রিম। সে একব পুনঃ ও-

প্রকাশিত অপন অসলী রূপমে ভেল বিদেহমে আ ঈ সংকলিত ভেল "গামক জিনগী" লঘুকথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপর জগদীশ প্রসাদ মন্ডলকেঁ টৈগোর লিটরেচর অবার্ড ভেটলনি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডলক লেখনী মৈথিলী কথাধারাকেঁ একভগাহ হেবাসঁ বাঁচা লেলক, আ মৈথিলীক সমানান্তর ইতিহাসমে মৈথিলী সাহিত্যকেঁ দু কালখন্ডমে বাঁটি কए পঢ়এ জাএ লাগল- জগদীশ প্রসাদ মন্ডলসঁ পূর্ব আ জগদীশ প্রসাদ মন্ডল আগমনক বাদ। তঁ প্রস্তুত অছি লঘুকথা বিসাঁঢ়- অপন স্বচা স্বরূপমে।

<u>**এডিটর্স চোইস সীরীজ-৬**</u> (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোইস সীরীজ-৭

মৈথিলীক পহিল আ একমাত্র দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফী। সন্দীপ কুমার সাফীক দলিত আমেকথা জে অহাঁকেঁ অপন লঘু আকাবাক অছৈত হিলোড়ি দেত আ অহাঁক ঈ স্থিতি কए দেত জে সমানান্তর মৈথিলী সাহিত্য কতবোঁ পঢ়ু অহাঁকেঁ অছোঁ নহি হোযত। ঈ আমেকথা বিদেহমে ঈ-প্রকাশিত ভেলাক বাদ লেখকক পোথী "বৈশাখমে দলানপর"মে সংকলিত ভেল আ ঈ মৈথিলীক অখন ধরিক একমাত্র দলিত আমেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত অছি মৈথিলীক পহিল দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফীক কলমসঁ।

<u>**এডিটর্স চোইস সীরীজ-৭**</u> (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোইস সীরীজ-৮

লেলা ভুটকাকেঁ বাতিমে স্বলেবাঁ লেল কিছু লোককথা (বিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>**এডিটর্স চোইস সীরীজ-৮**</u> (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোইস সীরীজ-৯

মৈথিলী গজলপর পরিচর্চা (বিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>**এডিটর্স চোইস সীরীজ-৯**</u> (ডাউনলোড লিংক)

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল জীক ৬৩ টা পোথীক নব সংস্কবণ বিদেহক ২৩৩ সঁ ২৩০ ধবিক অংকমে ধাবাবাহিক প্রকাশিত নীচাঁক লিংকপব পঢ়ু:-

<u>**Vi deha_15_05_2018**</u>

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

Videha_01_05_2018

Videha_15_04_2018

Videha_01_04_2018

Videha_15_03_2018

Videha_01_03_2018

Videha_15_02_2018

Videha_01_02_2018

Videha_15_01_2018

Videha_01_01_2018

Videha_15_12_2017

Videha_01_12_2017

Videha_15_11_2017

Videha_01_11_2017

Videha_15_10_2017

Videha_01_10_2017

Videha_15_09_2017

Videha_01_09_2017

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒄-𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰𑒏 𑒫𑒲𑒕𑒪 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏 𑒮𑓀𑒑-
𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒬𑓂𑒩𑒹𑒭𑓂𑒚 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒮𑓀𑒏𑒪𑒢:

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯: 𑒮𑒠𑒹𑒯: 𑓑 (𑓒𑓐𑓐𑓘-𑓐𑓙) 𑒠𑒹𑒫𑒢𑒰𑒑𑒩𑒲

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯: 𑒮𑒠𑒹𑒯: 𑓑 (𑓒𑓐𑓐𑓘-𑓐𑓙) 𑒞𑒱𑒩𑒯𑒳𑒞𑒰

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেবনাগরী

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]- দোসর সংস্করণ দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯] তিরহুতা

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০]দেবনাগরী

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০] তিরহুতা

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

রিদেহ:সদেহ ১১

রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ:সদেহ ১৩

T " "
" "

.

.

t he s .–
Edi t or

Mai t hi l i Books can be downl oaded f r om:
ht t ps://s i t es .googl e.com/a/vi deha.com/vi deha–pot hi /

রিদেহ সম্মান: **সম্মান–সূচী** (সমানান্তব সাহিহ খকাদেমী প্ববস্কাব সহিত)

সূচনা/ ঘোষণা

"রিদেহ সম্মান" সমানান্তব সাহিহ খকদেমী প্ববস্কাবক নামসঁ প্রচনিত খছি। "সমানান্তব সাহিহ খকাদেমী প্ববস্কাব" (মৌথিনী), জে সাহিহ খকাদেমীক মৌথিনী রিভাগক গএব সাংরৈধানিক কাজক রিবোধমে শুরু কএন ছন, নেন খনুশংসা খামন্ত্রিত খছি।

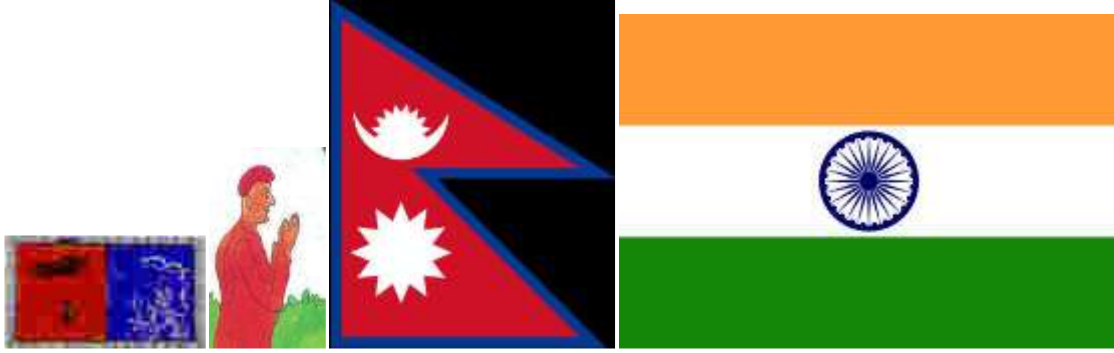
খনুশংসা ২০১৯ খা ২০২০ রর্খ নেন নিম্ন কোটি সভমে খামন্ত্রিত খছি:
১) ফেনো
২)মূন প্ববস্কাব
৩)রাঁন–সাহিহ
৪)যরা প্ববস্কাব খা
৫) খনুরাদ প্ববস্কাব।

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

প্রবস্কাবক সভ এ্যাগেটেবিযা সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তব প্রবস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি লিংক sahitya-akademi.gov.in পব উপলব্ধ অছি। অপন অন্বশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



বিদেহ:মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্: VIDEHA: AN IDEA FACTORY

विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA

যথাসংভৱ শীঘ্র (সাত দিনক ভীতৱ) একৱ প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জাযত। এহি ঈ পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুৱ দ্বাৱা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ঈ প্রকাশিত কএল জাইত অছি।



विदेह:मैथिली साहित्य आन्दोलन



मानुषीमिह संस्कृताम्

ISSN 2229-547X VIDEHA